


Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Протокол № 5 от 30.08.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 135 от «30» 08 2021 г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
 Н.Л. Мишнёва

Дополнительная общеразвивающая программа
"ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ"

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Пятапал Анжелика Юрьевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

г. Симферополь, 2021

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать. «Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит» - писал Ушинский.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы: позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Актуальность программы

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение традиционных и нетрадиционных техник изображения.

Задачи:

Развивающие:

- развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
- развивать формо - и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
- развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- знакомить детей с нетрадиционными и традиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- учить использованию различных материалов;
- учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности;
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

- *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- *доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- *динамичности* (от самого простого до сложного);
- *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- *сотрудничества* (совместная работа с родителями).

Особенности программного материала

- в программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями, опытом детей и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей;
- раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности;
- знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного и традиционного рисования с использованием различных материалов;
- побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы;
- поощряет и поддерживает детские творческие находки.

Учебный процесс рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Количество учащихся в группе – 20 человек. Педагог стремится к индивидуальному подходу ко всем учащимся.

В целях доступности получения образования по программе учащимся с **ОВЗ** обеспечивается:

для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

-дублирование звуковой информации посредством визуальной (в рамках аудио и виде материалы, содержащих субтитры);

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 мин, с 10 минутным перерывом.

1 год – 82 часа;

Программа построена по возрастающему принципу, предусматривающему усложнение поставленных задач в соответствии с возрастными особенностями учащихся на каждом уровне.

Форма проведения занятия:

- комбинированная;
- индивидуальная;
- групповая.

Методы обучения:

- наглядно-демонстрационные;
- наглядно-иллюстративные;
- практические;
- словесные.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- виды и жанры искусства;
- *понятия:* линия горизонта, пропорции;
- *понятия:* контраст, тон, насыщенность, тёплые, холодные, дополнительные цвета;
- *понятия:* рисунок, композиция;
- основные приемы и техники владения художественными материалами в графике, живописи;
- особенности использования и правильного применения материалов и инструментов.

Уметь:

- самостоятельно выбирать изобразительный материал и расположении изображения на листе;
- проявлять фантазию, художественное творчество;
- передавать личное отношение к объекту изображения;

- штриховать, наносить различные линии графическими материалами;
- наносить мазки краски кистью разной ширины;
- узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- использовать трафареты при работе;
- убирать за собой рабочее место.

Для того, чтобы определить практические навыки и умения в конце учебного года проводится отчетный просмотр работ учащихся. Кроме того, лучшие работы принимают участие во всевозможных конкурсах и выставках.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие: ТБ и ПДД. Материалы и инструменты.	2	1	1
2	«Волшебные краски»	8	4	4
3	«Краски осени»	12	2	10
4	Композиция на заданную тему	4	0	4
5	Декоративно-прикладное искусство	8	1	7
6	«В гостях у сказки»	8	1	7
7	«Здравствуй, праздник!»	8	2	6
8	«Мир вокруг тебя»	18	5	13
9	Подготовка работ к выставке. Выставка работ.	6	2	4
10	Резервные часы. Летняя практика	8	0	8
	Всего часов:	82	18	64

Содержание тем:

Раздел 1: Вводное занятие: ТБ и ПДД. Материалы и инструменты. (2ч.)

1.1 Вводное занятие: инструктаж по ТБ, ПДД. Материалы и инструменты. 2 ч.

Теория: инструктаж по ТБ, ПДД, беседа о разнообразии материалов и инструментов, используемых в художественном творчестве.

Практика: выполнение упражнений (растяжка цвета, выразительные возможности линии).

Раздел 2: Волшебные краски (8ч.)

2.1 Волшебная кисточка 2 ч.

Теория: беседа об истории создания кисти, о видах кистей.

Практика: выполнение упражнений (виды мазков: «штрих-дождик», «кирпичик» и т.д.).

2.2 Палитра цветов 2 ч.

Теория: понятие основных и составных цветов в цветовом круге.

Практика: упражнения на получение составных цветов путем смешивания основных цветов.

2.3 Тёплые и холодные цвета 2 ч.

Теория: понятие тёплых и холодных цветов в цветовом круге.

Практика: составление палитры тёплых и холодных цветов.

2.4 Белый, черный, серый 2 ч.

Теория: понятие ахроматических цветов.

Практика: упражнение на получение оттенков серого цвета, выполнение творческой композиции с использованием оттенков серого цвета.

Раздел 3. «Краски осени» (12 ч.)

3.1 Окружающий мир 2 ч.

Теория: беседа о природных явлениях.

Практика: создание творческой композиции на основе знаний о природных явлениях.

3.2 Осенний лес 2 ч.

Практика: создание творческой композиции с использованием отпечатков листьев.

3.3 Пейзаж-настроение 2 ч.

Практика: создание творческой композиции с использованием техники «по сырому», оттиска бумагой.

3.4 Творческая композиция 2 ч.

Практика: создание творческой композиции по замыслу обучающегося.

3.5 «Подарки Осени» 2 ч.

Теория: знакомство с жанром «натюрморт».

Практика: рисование «с натуры» составленного натюрморта из осенних овощей, фруктов, плодов в карандаше.

3.6 «Подарки Осени» 2 ч.

Практика: рисование «с натуры» составленного натюрморта из осенних овощей, фруктов, плодов в цвете.

Раздел 4. Композиция на заданную тему. (4 ч.)

4.1 Композиция на заданную тему 2 ч.

Практика: создание композиции в карандаше.

4.2 Композиция на заданную тему 2ч.

Практика: выполнение композиции в цвете.

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (8 ч.)

5.1 «Звонкая Гжель» 2 ч.

Теория: знакомство с историей и развитием Гжельского народного промысла России.

Практика: выполнение элементов Гжельской росписи.

5.2 «Звонкая Гжель» 2 ч.

Практика: создание творческой композиции с элементов Гжельской росписи в карандаше.

5.3 «Звонкая Гжель» 2 ч.

Практика: выполнение творческой композиции в цвете.

5.4 «Звонкая Гжель». 2 ч.

Практика: завершение творческой композиции в цвете.

Раздел 6. «В гостях у сказки» (8 ч.)

6.1 Иллюстрация к любимой сказке 2 ч.

Теория: беседа на тему «Что такое сказка?», «Моя любимая сказка», «Кто такие художники – иллюстраторы?».

Практика: создание эскиза к иллюстрации сказки по выбору обучающегося.

6.2 Иллюстрация к любимой сказке 2 ч.

Практика: создание творческой композиции в карандаше на основе эскиза.

6.3 Иллюстрация к любимой сказке 2 ч.

Практика: выполнение творческой композиции в цвете.

6.4 Иллюстрация к любимой сказке 2 ч.

Практика: завершение творческой композиции в цвете.

Раздел 7. «Здравствуй, праздник!» (8 ч.)

7.1 «Здравствуй, праздник!» 2 ч.

Теория: история возникновения праздника «23 февраля». Знакомство с историей создания пластилина и развития техники «пластилинография».

Практика: создание творческой композиции к празднику «23 февраля» в карандаше, начало выполнения ее в технике «пластилинография».

7.2 «Здравствуй, праздник!» 2 ч.

Практика: завершение творческой композиции в цвете в технике «пластилинография».

7.3 «Мой любимый образ!»

Теория: знакомство с жанром «портрет», история возникновения праздника «8 Марта», знакомство с разновидностью пластилина: «воздушный пластилин».

Практика: создание творческой композиции к празднику «8 Марта» в карандаше, начало выполнения ее, используя «воздушный пластилин».

7.4 «Мой любимый образ!»

Практика: завершение творческой композиции.

Раздел 8. «Мир вокруг тебя» (18 ч.)

8.1 «Пробуждение» 2 ч.

Теория: беседа об окружающем мире в период времени года «весна».

Практика: создание творческой композиции в карандаше на основе беседы.

8.2 «Пробуждение» 2 ч.

Практика: завершение творческой композиции в цвете.

8.3 «Как прекрасен этот мир!» 2 ч.

Теория: беседа о насекомых нашего региона.

Практика: выполнение зарисовок насекомых.

8.4 «Как прекрасен этот мир!» 2 ч.

Практика: выполнение творческой композиции на основе зарисовок.

8.5 «Мир вокруг тебя!» 2 ч.

Теория: беседа о животных нашего региона.

Практика: выполнение зарисовок животных.

8.6 «Мир вокруг тебя!» 2 ч.

Практика: выполнение творческой композиции на основе зарисовок в карандаше.

8.7 «Мир вокруг тебя!» 2 ч.

Практика: выполнение творческой композиции на основе зарисовок в цвете.

8.8 «Нарядный Май!» 2 ч.

Теория: история возникновения праздника «1 мая».

Практика: создание творческой композиции к празднику «1 мая».

8.9 «Победный Май!» 2 ч.

Теория: история возникновения праздника «9 мая».

Практика: создание творческой композиции к празднику «9 мая».

Раздел 9. Подготовка работ к выставке. Выставка работ (6 ч.)

9.1 Итоговое занятие. 2 ч.

Теория: беседа о художественных достижениях обучающихся.

Практика: просмотр и отбор творческих работ учащихся. Подготовка работ к выставке.

9.2 Изготовление паспарту для работ, оформление работ. Оформление выставки. 2 ч.

Практика: изготовление паспарту для работ, оформление работ. Оформление выставки.

9.3 Экскурсия на выставку 2 ч.

Теория: беседа о художественных достижениях обучающихся.

Раздел 10. Резервные часы. Летняя практика (8 ч.)

10.1 Пленэр. Практика: зарисовки трав и цветов. **2ч.**

10.2 Пленэр. Практика: зарисовки фруктов. **2 ч.**

10.3 Пленэр. Практика: зарисовки овощей. **2 ч.**

10.4 Пленэр. Практика: индивидуальная работа с обучающимися. **2 ч.**

Методическое обеспечение программы

№	Тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Электронный ресурс
Раздел 1: Вводное занятие: ТБ и ПДД. Материалы и инструменты (2ч.)				
1	<i>Вводное занятие: ТБ и ПДД. Материалы инструменты.</i>	Беседа. Практическая работа: выполнение упражнений	Презентация. Материалы и инструменты: акварель, кисти, б/воды, палитра бумага А-4. Раздаточный материал: схемы, таблицы	https://en.ppt-online.org/107198
Раздел 2: Волшебные краски (8ч.)				
2.1	<i>Волшебная кисточка 2ч.</i>	Беседа. Практическая работа: выполнение упражнений	Презентация. Материалы и инструменты: акварель, кисти, б/воды, палитра бумага А-4. Раздаточный материал: схемы, таблицы	http://design-kmv.ru/stati/pro-xudozhestvennye-kisti-istoriya-i-vidy-kistej.html
2.2	<i>Палитра цветов 2 ч.</i>			https://stroychik.ru/raznoe/smeshivanie-cvetov

2.3	<i>Тёплые и холодные цвета 2 ч.</i>			https://www.youtube.com/watch?v=Sj6qlf5w0Hc
2.4	<i>Белый, черный, серый 2 ч.</i>			https://www.youtube.com/watch?v=6ehmKPYJkgU
Раздел 3. «Краски осени» (12 ч.)				
3.1	<i>Окружающий мир 2 ч.</i>	Беседа. Практическая работа: выполнение композиции	Презентация. Материалы и инструменты: масляная пастель, акварель, кисти, ватные палочки б/воды, палитра бумага А-4. Раздаточный материал: схемы, таблицы осенние листья	https://www.youtube.com/watch?v=fJW5W5hpRRw
3.2	<i>Осенний лес 2 ч.</i>			https://www.youtube.com/watch?v=TOIGIIRSYFI
3.3	<i>Пейзаж-настроение 2 ч.</i>			https://www.youtube.com/watch?v=bo6X6jxtokg
3.4	<i>Творческая композиция 2 ч.</i>			https://www.youtube.com/watch?v=_R6AAZU06uo
3.5-6	<i>«Подарки Осени» 4 ч.</i>		Презентация. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра бумага А-3. Раздаточный материал: схемы, таблицы муляжи осенних овощей, фруктов, плодов.	https://www.youtube.com/watch?v=dfpeJpbcOQc
Раздел 4. Композиция на заданную тему. (4 ч.)				
4.1-2	<i>Композиция на заданную тему. (4 ч.)</i>	Беседа. Практическая работа: выполнение композиции	Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра бумага А-3.	https://risuemdoma.com/video/autumn
Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (8 ч.)				
5.1-	<i>«Звонкая Гжель» 8 ч.</i>	Беседа. Практическая	Материалы и инструменты:	https://www.pinterest.ru/pin/481955597603525737/

4		я работа: выполнение композиции	гуашь,кисти, б/воды,палитра бумага А-3. Раздаточный материал: схемы, таблицы	
Раздел 6. «В гостях у сказки» (8 ч.)				
6. 1- 4	<i>Иллюстраци я к любимой сказке 8 ч.</i>	Беседа. Практическа я работа: выполнение композиции	Материалы и инструменты: гуашь,кисти, б/воды,палитра бумага А-3. Раздаточный материал: схемы, таблицы,репрод укции художников- иллюстраторов.	https://sadi-spb.ru/skazkotierapiia https://www.youtube.com/watch?v=O2kzDMsnqbw
Раздел 7. «Здравствуй, праздник!» (8 ч.)				
7. 1- 2	<i>Здравствуй, праздник! 4ч.</i>	Беседа. Практическа я работа: выполнение композиции	Материалы и инструменты: картон А-4, пластилин, карандаш.	https://www.youtube.com/watch?v=iCPUQU_xTvE
7. 3- 4	<i>Мой любимый образ! 4ч.</i>			https://vospitanie.guru/doshkolniki/poshagovaya-metodika-risovaniya-portreta-mamy-dlya-detej
Раздел 8. «Мир вокруг тебя» (18 ч.)				
8. 1- 2	<i>Пробуждени е 4 ч.</i>	Беседа. Практическа я работа: выполнение композиции	Материалы и инструменты: бумага А-3, сухая пастель.	https://www.youtube.com/watch?v=pawA2-vka2k
8. 3- 4	<i>Как прекра сен этот мир! 4 ч.</i>			https://www.maam.ru/obrazovanie/nasekomye-risovanie/starshaya-gruppa/page5.html
8. 5- 7	<i>Мир вокруг тебя!» 6 ч.</i>			https://risuemdoma.com/video/5years
8. 8	<i>Нарядный Май! 2 ч.</i>			https://www.youtube.com/watch?v=ZbLrIYMplFE
8. 9	<i>Победный Май! 2 ч.</i>			https://www.youtube.com/watch?v=Ppas8T7tTQs

Раздел 9. Подготовка работ к выставке. Выставка работ (6 ч.)				
9.1	<i>Итоговое занятие 2 ч.</i>	Беседа. Практическая работа: подготовка работ к выставке.	Материалы и инструменты: работы обучающихся, стерка, карандаш, линейка, ножницы, клей.	
9.2	<i>Изготовление паспарту для работ, оформление работ. Оформление выставки. 2 ч.</i>			
9.3	<i>Экскурсия на выставку 2 ч.</i>	Беседа.		
Раздел 10. Резервные часы. Летняя практика (8 ч.)				
10.1-10.4	<i>Пленэр 8 ч.</i>	Практическая работа: зарисовки трав и цветов фруктов, овощей.	Материалы и инструменты: бумага А-4, сухая пастель.	

Условия необходимые для реализации программы:

- учебный кабинет;
- столы, стулья, мольберты;
- мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, художественных материалов и инструментов;
- компьютер или проектор;
- наглядные и дидактические пособия;
- художественные материалы и инструменты.

Литературы для педагога:

- Голубева О.Л. Основы композиции. М.: Искусство, 2004.
- Гнедич П.П. Всеобщая история искусств. М.: Эксмо, 2007.
- Королев А.Л. Методика преподавания учебного рисунка. С.-П., 2005.
- Кузин В.С. наброски и зарисовки. М.: Просвещение, 1981.

- Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве. Москва: Просвещение, 1983.
- Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.
- И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 2011г.
- Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Литература для детей:

https://www.clever-media.ru/books/risuem_palchikami_5_7_let_6_uroven/

<https://www.uchmag.ru/estore/e1825160/>